

JAHRESGABE



Alou Aminatou, 13 years old, and Gouda Baké, 15 years old, Daoura, Peuhl Festival, Pèhunco, Benin, 2011
Pigmentdruck, 30×40 cm (Blatt), 26×36 cm (Motiv), Auflage: 50 Exemplare, nummeriert, gestempelt,
980 Euro, (inkl. 7% MwSt., zzgl. Versandkosten)

ALBERT WATSON

Seit vier Jahrzehnten zählt **ALBERT WATSON** zu den weltweit herausragendsten Fotografen. Mit seinem unnachahmlichen, grafischen Stil kreierte er zahlreiche Fotos für Zeitschriften wie Vogue, GQ und Rolling Stone, ebenso wie erfolgreiche Werbekampagnen für große Unternehmen. Mit seinem Namen verbindet man ungewöhnliche und kraftvolle Porträts u.a. von Naomi Campbell, Mick Jagger oder Alfred Hitchcock, die sich durch raffinierte Komposition und Lichtführung auszeichnen.

Anlässlich der Ausstellung **VISIONS –FEAT. COTTON MADE IN AFRICA** hat **ALBERT WATSON** eine persönliche Auswahl von 12 Motiven aus seiner für die Ausstellung produzierten Benin-Serie getroffen, die für ihn ikonografischen Charakter haben. Jedes Motiv ist in zwei Größen als Originalpigmentdruck, signiert und nummeriert erhältlich. Darüber hinaus hat **ALBERT WATSON** den Deichtorhallen exklusiv aus der gleichen Serie ein Motiv für die kleinformigere Jahresgabe zur Verfügung gestellt. Die Editionen werden von **ALBERT WATSON** selbst in New York produziert.

Die im Dezember 2011 in Benin exklusiv entstandene Fotografien zeigen die mit der Initiative *Cotton made in Africa* verbundenen Kleinbauern und ihre Lebenswelten. *Cotton made in Africa* ist eine Initiative der Aid by Trade Foundation, die Hilfe zur Selbsthilfe durch Handel leistet. **WATSON**'s Fotografien sind Momentaufnahmen aus Benin, Wirklichkeitsplitter aus dem Leben der afrikanischen Baumwollbauern, stille Beobachtungen, die den Betrachter mit auf die Reise nehmen. Sie sollen die Arbeit der Initiative und die Menschen, die im Mittelpunkt diese Arbeit stehen, verbildlichen. Neben diesen aktuellen fotografischen Ergebnissen seiner Reise durch Benin werden in der Ausstellung mit rund 350 Exponaten die frühen Werkgruppen und Klassiker, vorwiegend als Vintage-Abzüge, gezeigt.

ALBERT WATSON wurde 1942 in Schottland geboren und studierte Grafikdesign in Dundee, gefolgt von einem Filmstudium am London Royal College of Art in den späten 1960er Jahren. Nach dem Umzug in die USA im Jahr 1970 erhielt er schnell die Chance, seinen Lebensunterhalt mit der Fotografie zu verdienen. Bis heute hat er in mehr als 200 Werbefilmen Regie geführt, hunderte Titelbilder für Hochglanzmagazine fotografiert (alleine 100 für die Vogue) sowie Filmplakate (z.B. *Kill Bill* und *The Da-Vinci Code*) gestaltet.

Bis zum Anfang der 1990er Jahre war **WATSON** vor allem bekannt für seine Modefotografien von Supermodels wie Kate Moss und Naomi Campbell, ebenso wie für seine Kampagnen für Labels wie Prada oder Chanel. Mit seinen bahnbrechenden Fotos von Persönlichkeiten wie David Bowie, Sade, Jack Nicholson und Mike Tyson legte er die Messlatte für Porträtfotografie hoch und stilisierte sich selbst zu einer Ikone in diesem Genre.

Einen Teil seiner Zeit investiert der Fotograf auch in eigene Projekte und dokumentiert in eindrucksvollen Bildern seine Reisen und Interessen, von Marrakesch bis Las Vegas. Viele dieser Arbeiten, über seine berühmten Starporträts und Fashionfotografien hinaus, wurden weltweit ausgestellt. Die »Bibel« der Fotoindustrie, Photo District News, nannte **ALBERT WATSON** einen der 20 einflussreichsten Fotografen aller Zeiten.

Neben mehreren Ausstellungsbeteiligungen in den wichtigen Galerien und Museen der Welt (z.B. Metropolitan Museum of Art in New York und National Portrait Gallery in London), war **WATSON**'s Werk seit 2004 auch in mehreren Einzelausstellungen in Europa zu sehen. Im Laufe seiner Karriere veröffentlichte er außerdem sechs Bücher, darunter das preisgekrönte Buchdebüt *Cyclops* (1994), *Maroc* (1998) und in jüngerer Zeit *UFO* (2010) sowie *Strip Search* (2010).

BESTELLUNG UNTER: EDITION@DEICHTORHALLEN.DE · EIN VERSAND KANN NUR GEGEN VORAUSKASSE ERFOLGEN · WEITERE EDITIONEN UND INFORMATIONEN UNTER: WWW.DEICHTORHALLEN.DE/EDITIONEN

ALBERT WATSON VISIONS FEAT. COTTON MADE IN AFRICA

EDITIONEN UND JAHRESGABE 2012



DEICHTOR
HALLEN
INTERNATIONALE KUNST
UND FOTOGRAFIE
HAMBURG

EDITIONEN

2011, Pigmentdruck, nummeriert, signiert.

Bei den Editionen handelt es sich um Originalpigmentdrucke, die von Albert Watson selbst in New York produziert werden. Die Editionen sind jeweils in zwei Formaten erhältlich. (inkl. 7 % MwSt., zzgl. Versandkosten)

Edition #1:

a) ca. 61×115 cm (Blatt), ca. 51×83 cm (Motiv),
Auflage: 25 Exemplare, je Blatt 4.900 Euro
b) 107×203 cm (Blatt), ca. 90×146 cm (Motiv),
Auflage: 10 Exemplare, je Blatt 7.900 Euro



#1 Men on Pirogue, Djotin Plage, Ouidah, Benin, 2011



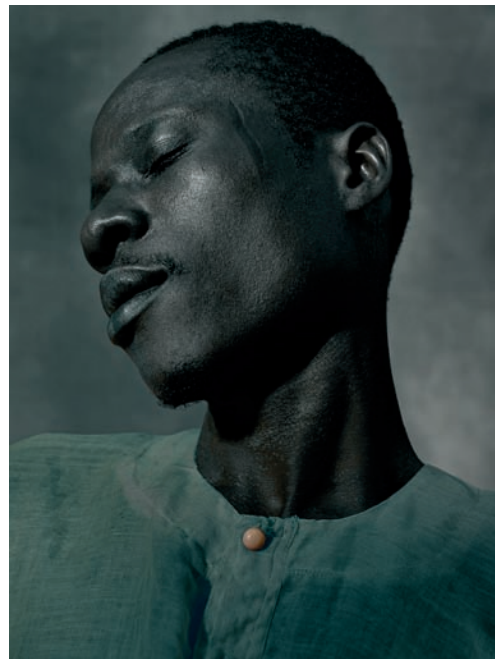
#3 Ahissou Boniface, Fisherman, Plage Ouidah, Benin, 2011



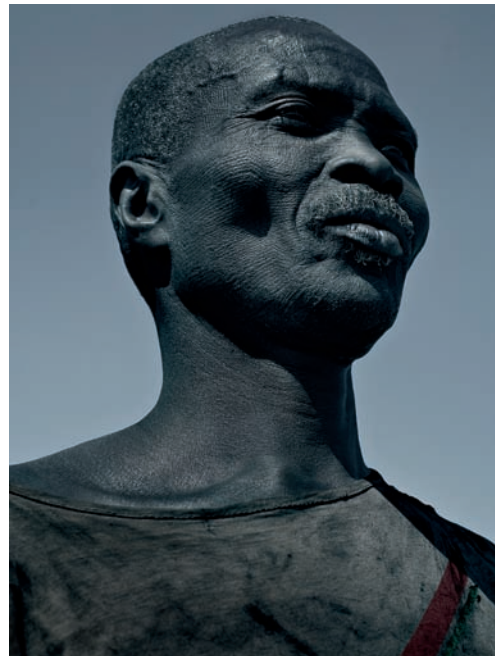
#2 Plage Ouidah, Benin, 2011



#4 Amellete Justine, 20 years old, Friday Night at La Corniche Bar, Natitingou, Benin, 2011



#5 Ahodi Ganthier, Gongonnem, Groupe Agbothebou, Abomey, Benin, 2011



#7 N'tcha Patrice, 60 ans, Kouaba, Benin, Koukougou, 2011



#6 Boukari Kaoulatou, 21 years old, Peuhl Festival, Pèhunco, Benin, 2011



#8 Gaiya Firial Kora Zaki, 10 years old, Salon d'Accueil, Pèhunco, Benin, 2011



#9 King of Ouassa Pèhunco and Sariki Zongo, Salone d'Accueil, Pèhunco, Benin, 2011



#11 Nahaume Ouielle, 8 years old, with Daba Dre Snakes, Temple Des Pythons, Ouidah, Benin, 2011



#10 Mahamadou Aïssatou, 15 years old, Daoura, Peuhl Festival, Pèhunco, Benin, 2011



#12 Demo Djadji, 35 years old, Maressararou, Peuhl Festival, Pèhunco, Benin, 2011